

# آموزش تکنیک های نینجا

بهترین آموزش این تکنیک با مربیان مجرب در دوجوهای رسمی نین جوتسو می باشد.



## کیودو جوتسو

هنر تیراندازی. نینجاها توسط کمان های کوچک می توانستند مرگ های بدون صدا و بی خطر به وجود آورند. سربازان دشمن را بدون درگیری از پای درآورند. در هنرهای رزمی نین جوتسو پرتاب تیر با شیوه های متفاوت انجام می شود که شامل ۲۳ روش پرتاب است. که از طریق پاها، دست ها، دهان و گردن می باشد. شیوه پرتاب بستگی به نیاز یک نینجا دارد و شرایطی که درون آن قرار گرفته است، دارد. نوعی از پرتاب تنها توسط پا و تابی (کفش مخصوص نینجوتسو) انجام می پذیرد.

انواع سلاح های پرتاب در نین جوتسو ستاره (شورایکن)، فوکی بارای تیغ از طریق فوت دهان و تانتو پرتاب چاقو می باشد.

هم اکنون این نوع آموزش ها در باشگاه های رسمی نین جوتسو (نینجا) که تحت نظارت هنر بوجین کان ژاپن و ایران هستند، آموزش داده می شود. لطفا قبل از شروع هر فعالیتی به خصوص تبدیل شدن به یک نینجای واقعی و صرف کردن وقت، از مربی و سنسی مربوط کاملا مطمئن باشید و از شیوه بوجین کان که تدریس می کند، استعلام کنید.

**بخشی از کتاب آموزشی (رازهای نهفته نینجا)**

به نوشته: اکبر فرجی

بنیانگذار و موسس بوجین کان دو جو نینجا هنرهای رزمی نین جوتسو در ایران قدراسیون ورزش های رزمی جهت کسب اطلاعات بیشتر با صندوق پستی کرج-۳۱۵۳۵/۸۵۸ و تلفن همراه ۰۹۱۲۱۴۶۹۱۸۷ تماس حاصل فرمایید.

[www.ninjutsu.ir](http://www.ninjutsu.ir)



## ایچی مونجی نو گامانه

یکی از استقرارها و گاردهای منحصر به فرد هنرهای رزمی نین جوتسو می باشد که در این استقرار سعی شده یک نینجا بتواند در تمامی زوایا حرکت کرده و روی حرکات حریف مقابل اثرگذار باشد. وزن بدن ۶۰ درصد روی پای عقب و ۴۰ درصد روی پای جلو می باشد. دست چپ روبه روی سینه کشیده و دست چپ روی بازو می باشد.



## زنبوگری نینجا

این تکنیک یکی از لگدهای تخصصی نینجاها می باشد که بیشتر جهت بازکردن درب ها، شکستن اجسام سخت و نفوذ به بدن حریف جهت ضدحمله مورد استفاده قرار می گیرد. زنبوگری در جنگ های زمان قدیم برای وازگون کردن دشمنان روی اسب ها و شکستن قفل ها مورد استفاده قرار می گرفت.



## توماچی نو گامانه

این تکنیک ترفندی در فنون شمشیر (واکی زاشی کاتانا) می باشد. از چند طریق می توان به دشمن ضربه زده شود و توسط هر دو دست می توان این فن را اجرا کرد.

همچنین می توان از دو سر شمشیر تسوبو (دسته شمشیر) و تیغه شمشیر جهت بریدن و ضربه زدن به حریف استفاده کرد. شمشیرهای ویژه نین جوتسو چند منظوره ساخته شده است.



## تن جن نو گامانه

یکی از گاردهای سنتی در هنر استفاده از بوجوتسو (چوب) می باشد که در ابتدای شروع کاتاها و یا بوتای جوتسو دفاع شخصی با چوب، مورد استفاده قرار می گیرد. طبق نمایش تصویر دست ها روی چوب قرار گرفته، جهت دفاع و حمله آماده می باشد.



## سانجسو نو گامانه

یکی از تکنیک های قدرتی و تعادلی می باشد که نینجا باید بتواند در این شرایط، دفاع و حمله کند. این حرکات برای تقویت ماهیچه های پا و همچنین تقویت تمرکز مورد استفاده قرار می گیرد.